

ANEXO 2: Instrumento de observación

¿Cómo surge? y ¿Cómo se organiza el instrumento?

Este instrumento busca dar respuesta a dos preguntas: *¿qué tengo que observar?* y *¿cómo voy a medir lo observado?* A través de factores e indicadores que permiten registrar y sistematizar la información sobre **tres dimensiones** de la práctica educativa. Estas dimensiones han sido elaboradas a partir de la Guía para elaborar criterios de observación (Verástegui y Pérez, 2021), junto con el sustento de otros referentes bibliográficos tales como Malpica (2013), Ballesteros y Gil Jaurena (2011), además de Reynolds et al. (2013).

Las tres dimensiones son:

- (1) **El diseño y eficacia de la práctica**, en la cual se analiza todo lo relacionado con la metodología que se está utilizando, los recursos, secuencia, organización, etc.
- (2) **El aprendizaje del alumnado**, en la cual se valora la consecución de los objetivos de aprendizaje propuestos.
- (3) **La praxis docente**, en la cual se reflexiona en torno al rol docente, el vínculo con los estudiantes, la comunicación, entre otros aspectos.

Instrucciones para completar el instrumento:

1. Conoce el instrumento, lee sus dimensiones, factores e indicadores y marca (destacar/subrayar) aquellos que consideras pertinentes y adecuados para la observación de tu práctica educativa.
2. Elimina aquellos factores y/o indicadores que no consideres relevantes para la observación de tu práctica.
3. Agrega nuevos factores y/o indicadores (si lo consideras necesario) que se adapten a la realidad específica de tu práctica educativa. Si requieres agregar o eliminar filas, hazlo con libertad ¡Es TU INSTRUMENTO!

4. Limpia el instrumento y déjalo listo para observar tu práctica educativa.
5. Asigna un nivel de logro para cada indicador desde el valor 1 (“*No conseguido en absoluto*”) al valor 5 (“*Conseguido por completo*”).

Bibliografía de referencia

- Malpica (2013). Calidad de la práctica educativa. Referentes, indicadores y condiciones para mejorar la enseñanza -aprendizaje.
- Ballesteros, B. y Gil Jaurena, I. (Coords.) (2011). Diversidad cultural y eficacia de la escuela. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria. Ministerio de Educación. Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa (IFIIE).
- Reynolds, D., Salom, K., De la Iglesia, B. y Rosselló, M.R. (2013): “La aplicación del ISTOF para el estudio de la eficacia escolar y del docente”. En Informes de recerca en educació. Illes Balears, 2013. Institut de Recerca i Innovació Educativa.
- Verástegui, M. y Pérez, K. (2021). Miradas que mejoran. Guía para la observación entre docentes. Fundación Promaestro. Recuperado de [este enlace](#).

Docente(s)	
Asignatura(s) y curso donde se realizará la observación	
Objetivo educativo de la práctica	

PRIMERA DIMENSIÓN: DISEÑO Y EFICACIA DE LA PRÁCTICA

Criterios de observación		Registro de observación	
Factores	Indicadores	Logro	Comentarios
<i>La práctica educativa amplía la calidad pedagógica del centro educativo</i>	Los objetivos educativos se corresponden con alguna de las finalidades del proyecto del centro educativo y se integra dentro de su enfoque psicopedagógico del aprendizaje.		
	Los objetivos educativos perseguidos son relevantes y valiosos para la experiencia de aprendizaje del alumnado.		
	Existen mecanismos de registro para evaluar en qué grado se están alcanzando los objetivos educativos perseguidos.		
	La práctica responde (de manera total, parcial o nula) a las necesidades educativas identificadas para las cuales fue diseñada.		
	La práctica promueve una cultura de colaboración e intercambio.		
	La práctica contribuye a flexibilizar el currículo.		
	A la hora de diseñar la práctica educativa se ha tenido en cuenta la diversidad cultural del alumnado.		
	A la hora de diseñar la práctica educativa se han tenido en cuenta las necesidades educativas específicas del alumnado.		
<i>La secuencia didáctica se adecúa a los objetivos educativos perseguidos y a las necesidades del alumnado</i>	Se desarrolla una secuencia didáctica para que los objetivos educativos sean alcanzados por la mayor parte del alumnado.		
	El tiempo establecido para la realización de la secuencia didáctica es adecuado para la consecución de objetivos.		
	La secuenciación y temporización de los contenidos sigue una progresión lógica de acuerdo con la naturaleza del contenido y el desarrollo cognitivo del alumnado.		
	Los contenidos abordados son pertinentes y coherentes con los objetivos educativos perseguidos.		
	Se ofrece una retroalimentación al alumnado sobre su experiencia de aprendizaje.		
	Se ofrece un apoyo específico a determinados estudiantes por razones pedagógicas.		

PRIMERA DIMENSIÓN: DISEÑO Y EFICACIA DE LA PRÁCTICA

Criterios de observación		Registro de observación	
Factores	Indicadores	Logro	Comentarios
	El uso del espacio y la organización social del aula promueve la personalización de la enseñanza y la consecución de los objetivos planteados		
	Secuencia didáctica basada en presentación, comprensión, aplicación y evaluación.		
<i>La práctica es sostenible y puede ser transferible en otras etapas o centros escolares</i>	La práctica puede continuar y mantenerse en el tiempo.		
	La práctica es replicable a otras asignaturas con sus respectivas adaptaciones de contenidos.		
	La práctica es replicable a otras etapas educativas con sus respectivas adaptaciones al contexto.		
	La práctica combina un enfoque centrado en determinada comunidad y al mismo tiempo una mirada más amplia a otros contextos.		
<i>La práctica satisface diversas necesidades educativas a nivel de...</i>	De casos individuales		
	De aula		
	De etapa educativa		
	De departamento		
	De centro		
<i>Los recursos didácticos utilizados son adecuados para cumplir los objetivos educativos propuestos</i>	Se utilizan variados recursos que despiertan la atención del alumnado.		
	Los recursos y materiales promueven el aprendizaje esperado para la clase.		
	Los recursos utilizados son los necesarios y suficientes para atender las características diferenciales del alumnado.		

SEGUNDA DIMENSIÓN: APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

Criterios de observación		Registro de observación	
Factores	Indicadores	Logro	Comentarios
<i>El alumnado tiene conocimientos previos sobre el contenido abordado</i>	Responde a las preguntas del docente relacionadas con sus conocimientos previos.		
	Relaciona los nuevos contenidos con sus conocimientos previos.		
<i>El alumnado comprende los contenidos abordados durante la clase</i>	Realiza correctamente las actividades planteadas.		
	Responde correctamente a las preguntas de contenido realizadas por el/la docente durante la clase.		
<i>El alumnado se responsabiliza de su propio aprendizaje</i>	Pregunta sus dudas en el caso de no comprender el contenido o las instrucciones dadas.		
	Trabaja de manera autónoma en las actividades siguiendo las instrucciones dadas.		
	Se observa implicado durante la clase.		
	Sigue las indicaciones dadas por el/la docente.		
	Es responsable y cuidadoso con los materiales utilizados.		
<i>Se promueve un clima de aula respetuoso y positivo</i>	Existe una cohesión de grupo curso que favorece el aprendizaje.		
	Se genera un ambiente de trabajo óptimo que responde a las actividades planteadas.		
	El alumnado trabaja de manera colaborativa cuando las actividades lo requieren.		
	El alumnado se siente seguro (busca al docente cuando lo requiere y es capaz de pedir ayuda, se apoya en el resto de los compañeros/as ante retos o conflictos...).		
	El alumnado se siente confiado para explorar en el espacio aula (pregunta, participa activamente, explora nuevos retos...).		
<i>Se promueve un aprendizaje significativo y participativo</i>	Se ofrece un espacio para que el alumnado pueda expresarse y participar de la actividad en el aula.		
	La práctica es pertinente y cercana a la realidad y necesidades del alumnado y del contexto escolar.		
	Los contenidos son presentados por ámbitos o situaciones significativas y los contenidos disciplinares reflejan sus relaciones con otras áreas de conocimiento.		

TERCERA DIMENSIÓN: PRAXIS DOCENTE

Criterios de observación		Registro de observación	
Factores	Indicadores	Logro	Comentarios
<i>El/la docente desarrolla una secuencia didáctica coherente y lógica</i>	El/la docente comunica con claridad el objetivo de la sesión.		
	El/la docente estructura la sesión de acuerdo con los objetivos educativos perseguidos.		
<i>Las habilidades didácticas y comunicativas utilizadas por el/la docente favorece el aprendizaje</i>	El/la docente muestra buenas habilidades de comunicación.		
	El/la docente motiva a sus estudiantes y capta su atención.		
	El/la docente utiliza estrategias didácticas variadas.		
<i>El/la docente promueve la autonomía del alumnado</i>	El/la docente explica los objetivos y la secuencia de actividades antes de comenzar a desarrollarlas.		
	El/la docente es capaz de mediar el aprendizaje sin la necesidad de intervenir en las decisiones y respuestas del alumnado en las actividades.		
	El alumnado presenta escasas dudas sobre las actividades a realizar.		
	Las intervenciones y dudas que se presentan son en referencia al contenido de lo que se está trabajando.		
	El/la docente resuelve las dudas del alumnado de manera que no tienen que volver a realizar las preguntas en otra ocasión.		
<i>El/la docente desarrolla un vínculo seguro con el alumnado</i>	El/la docente valora a todo el alumnado.		
	El/la docente interactúa con todo el alumnado.		
	El/la docente comunica al alumnado sus altas expectativas.		
	El/la docente mantiene un diálogo cercano y adecuado con sus estudiantes.		
	El/la docente se muestra a su alumnado como una figura disponible y accesible.		
	El/la docente favorece y apoya la exploración de su alumnado.		
	El/la docente tiene habilidades de indagación por preguntas.		
	El/la docente ayuda a sus estudiantes a desarrollar estrategias metacognitivas y de resolución de problemas.		

TERCERA DIMENSIÓN: PRAXIS DOCENTE

Criterios de observación		Registro de observación	
Factores	Indicadores	Logro	Comentarios
<i>El/la docente promueve el aprendizaje reflexivo y la metacognición en el alumnado</i>	El/la docente da oportunidad en el aula de ser estudiantes activos, iniciando la interacción activa y la participación.		
	El/la docente fomenta el pensamiento crítico en el alumnado.		
	El/la docente combina material propio con las experiencias reales del alumnado.		
<i>El/la docente utiliza diversas estrategias inclusivas para ajustarse a las necesidades individuales de sus estudiantes</i>	El/la docente crea un ambiente de aprendizaje en el que puede participar todo el alumnado.		
	El/la docente realiza adecuaciones específicas en el diseño de la práctica cuando un estudiante lo requiere. (tiempo, actividad, espacio, metodología, etc.).		
<i>El/la docente utiliza variados métodos y momentos de evaluación del aprendizaje</i>	El/la docente explicita al alumnado los criterios y herramientas de evaluación durante la realización de la práctica.		
	El/la docente dedica tiempo a conocer si han integrado los contenidos, realizando preguntas y dialogando con ellos a medida que van trabajando.		
	El/la docente ofrece retroalimentación explícita, específica y constructiva a cada estudiante o grupo de trabajo.		
	La evaluación está alineada con los objetivos educativos planteados.		
<i>El/la docente mantiene una gestión de aula que propicia un clima adecuado para el aprendizaje</i>	El/la docente no eleva la voz en exceso cuando tiene que recuperar el silencio y la dinámica del aula.		
	Se tratan eficazmente las conductas inadecuadas e interrupciones sin perder el clima de trabajo.		
	El/la docente mantiene una relación de respeto mutuo con sus estudiantes.		
	El/la docente maximiza el tiempo de aprendizaje.		
	Las normas son claras y el/la docente vela por su cumplimiento.		

Otros comentarios

--